



Uniwersytet
Wrocławski

PORTRETY MATEK

Tatiana Kopciał

PRZYGODA NA CAŁE ŻYCIE

MIKROŚWIATY
MACIERZYŃSTWA



Projekt sfinansowany został w ramach działalności statutowej
Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego.
Kontakt: martyna.pryszmont-ciesielska@uwr.edu.pl
www.mikroswiaty.enda.pl

ALBUM PT.:

PRZYGODA NA CAŁE ŻYCIE

O Narratorce:

wykształcenie wyższe magisterskie, pracuje w dziale księgowości w firmie energetycznej, żona, szczęśliwa mama dwóch dziewczynek.

Autorka albumu:

Tatiana Kopciał



JAKIE JEST MOJE MACIERZYŃSTWO?

” Moje macierzyństwo jest pełne zawirowań, przynosi tyle radości, ile nerwów. Są momenty, kiedy zmęczenie psychiczne i fizyczne sięga zenitu, ale potrzeby dziecka potrafią we mnie znaleźć niekończące się pokłady energii. Macierzyństwo to przygoda na całe życie i naprawdę nie można się na nie przygotować.



Fot 1. Energia tkwi w macierzyństwie

Kolekcja prywatna Narratorki
(tytuł nadany przez osobę
przeprowadzającą wywiad).



Fot 2. Wspólnie przez świat.

Kolekcja prywatna Narratorki (tytuł nadany przez osobę przeprowadzającą wywiad).

”

Po urodzeniu córeczek całkowicie inaczej zaczęłam organizować sobie czas, rzeczy, które wcześniej wydawały mi się niemożliwe, stały się możliwe. Czasami zastanawiam się jak uda mi się wychować swoje dzieci: czy uda mi się wychować je na dobrych ludzi, czy uda mi się przekazać im cenne wartości? Czy trud mojego wychowania zostanie zaszczepiony w dzieciach?

”

Macierzyństwo to nie tylko szczęście, radość, ale także lęk. Myślę, że muszę tutaj wspomnieć o tym uczuciu, które czasami mi towarzyszy. Pojawiają się lęki o pierwszy katarek, pierwsze ząbki, pierwszą rozłękę, a z wiekiem dziecka te problemy stają się poważniejsze. Co prawda, pewnie przede mną jeszcze wiele, ciężkich okresów i momentów bycia matką. Najbardziej boję się tego, że kiedyś moje dziecko będzie potrzebowało pomocy, a ja nie będę w stanie poradzić sobie z jego problemem. Mam nadzieję, że taki moment nigdy nie nastąpi, ale w głębi serca czuję taką niepewność, co będzie kiedyś. Wydaje mi się, że zawsze będę czuła się odpowiedzialna za swoje dzieci, nawet kiedy będą już dorosłe i samodzielne.



Fot 3. Strach tylko nas umacnia.

Źródło: kolekcja prywatna Narratorki (tytuł nadany przez osobę przeprowadzającą wywiad).



” Macierzyństwo jest w pewnym rodzaju poświęceniem. Kiedy pojawiło się pierwsze dziecko musiałam zrezygnować z różnych rzeczy i jemu podporządkować swoje życie. Na pewno staram się więcej czasu poświęcać córkom niż sobie. Kiedy idę na zakupy to zawsze w pierwszej kolejności myślę o dzieciach. To im chcę sprawić przyjemność, to ich potrzeby chcę zaspokoić. O sobie myślę zawsze na końcu. Podobnie jest z czasem wolnym, gdy organizujemy z mężem wyjscia, zastanawiam się na początku, gdzie można byłoby pójść, aby dzieci na tym skorzystały. Lubię, kiedy z całą rodziną wybieramy się np. do kina, teatru. Wiem, że wówczas ten czas jest tylko dla nas, a pozostałe kwestie odchodzą na bok. Czasami mam do siebie pretensje, że niestety nie poświęcam im tyle uwagi ile bym chciała. Jest tyle obowiązków, że czasami mam wyrzuty sumienia, że dziecko dłużej zostaje w przedszkolu niż chciałabym.

Fot. 4. Celebруем wspólne chwile.

Źródło: kolekcja prywatna Narratorki (tytuł nadany przez osobę przeprowadzającą wywiad).





Fot 5. Rodzina jest całym naszym światem.

Źródło: kolekcja prywatna Narratorki (tytuł nadany przez osobę przeprowadzającą wywiad).

”

Wydaje mi się, że macierzyństwo jest najpiękniejszą rzeczą, jaka może spotkać kobietę. Myślę, że tych uczuć nie da się opisać słowami. Jest to miłość bezwarunkowa i bezgraniczna. Kiedy urodziły się moje dzieci stały się one dla mnie całym światem. Macierzyństwo to siła zarówno ta fizyczna, jak i psychiczna. Wiem, że muszę działać i nawet jak nie mam siły, to muszę ją wykopać spod ziemi i brnąć dalej. Macierzyństwo to również nauka pokonywania własnych trudności. Macierzyństwo jest taką lekcją w życiu, którą jak rozpoczniesz to nie możesz z niej zrezygnować, a właściwie to nawet nie chcesz się z niej wycofać. Macierzyństwo można porównać też do egzaminu, gdzie egzaminatorem jest samo dziecko, a właściwie jego płacz jest przegraną, a radość, uśmiech zwycięstwem.



CZEGO NAUCZYŁO BYCIE MATKĄ?

”

Nauczyło mnie, że w zasadzie muszę zadbać o każdą rzecz, aby dziecko było szczęśliwe. To uczucie napędza mnie do działania, nawet jak jestem chora to wiem, że nie mogę odpuścić, muszę wcześniej wstać i zorganizować cały dzień. Kładąc się spać wieczorem czuję, że spełniam się w tej misji. Na pewno macierzyństwo nauczyło mnie odpowiedzialności, dbania o drugą osobę.



Fot 6. Zorganizuję Ci całe życie.

Źródło: kolekcja prywatna

Narratorki (tytuł nadany przez osobę przeprowadzającą wywiad).



77

Macierzyństwo uczy przede wszystkim odpowiedzialności. Od kiedy jestem matką, a w zasadzie, od kiedy zaszłam w ciążę jestem odpowiedzialna jeszcze za kogoś. Każdą decyzję, jaką podejmuję, robię to z myślą o moich dzieciach. W mojej głowie jest mnóstwo obaw, od tych błahych do tych bardziej poważnych.

Fot 7. Odpowiedzialność za małą istotę.

Źródło: kolekcja prywatna Narratorki (tytuł nadany przez osobę przeprowadzającą wywiad).

77

Macierzyństwo nauczyło mnie spontaniczności, tego że nie wszystko można zaplanować. Kiedyś piątkowy wieczór spędzałam z przyjaciółmi na mieście albo gdzieś wyjeżdżałam, dziś spędzam go na dywanie bawiąc się z dziećmi lub pomagając córce w odrabianiu lekcji. Dzisiaj to one planują moje życie, to co robię, gdzie idę wynika z ich potrzeb lub zachcianek.



Fot 8. Całe moje życie odwróciło się do góry nogami.

Źródło: kolekcja prywatna Narratorki (tytuł nadany przez osobę przeprowadzającą wywiad).



”

Wydaje mi się, że, gdy pojawia się dziecko na świecie to daje takie poczucie dystansu. Od kiedy wychowuję dzieci to całkiem inaczej patrzę na świat, na pewno z innej perspektywy. Dopóki nie zostałam mamą nie zwracałam uwagi na codzienne rzeczy. Wydawały mi się takie zwyczajne i normalne. Macierzyństwo jednak nauczyło mnie, że to co robię codziennie wcale nie jest takie normalne. Niektóre czynności wykonywałam rutynowo, ale kiedy zabrakło mi czasu, aby spokojnie wypić kawę – doceniłam jak ważna jest też chwila dla samej siebie. Jest sporo rzeczy, które doceniam po raz kolejny np. stokrotka czy latawiec w oczach dziecka zyskują całkiem nowe oblicze, przez co i ja patrzę na nie inaczej niż do tej pory.

Fot 9. Piękno widziane oczami dziecko.

Źródło: kolekcja prywatna Narratorki
(tytuł nadany przez osobę przeprowadzającą wywiad).



”

Kolejną rzeczą, którą nauczyło mnie macierzyństwo to **cierpliwość**. Kiedyś będąc w parku, stojąc w kolejce do kasy, czy jadąc autobusem słyszałam jak dzieci zadają swoim rodzicom krocie dziwnych pytań. Zastanawiało mnie wówczas skąd matki mają w sobie tyle cierpliwości aby na każde z nich odpowiedzieć. Teraz wiem, że aby nie zwariować musiały nauczyć się cierpliwości. Dzisiaj to mnie dzieci testują i sprawdzają, jak daleko mogą się posunąć zadając tysiące pytań, „a dlaczego”, „a po co”, „a jak”, na które oczekują odpowiedzi.



Fot 10. Cierpliwość

Źródło: kolekcja prywatna Narratorki
(tytuł nadany przez osobę
przeprowadzającą wywiad).

O autorce albumu

mgr Tatiana Kopciał – doktorantka pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego. Absolwentka trzech specjalności: Opieka i profilaktyka niedostosowania społecznego, Edukacja wczesnoszkolna i przedszkolna, Terapia pedagogiczna. Zajmuje się problematyką rodziny, a w tym rodziną zrekonstruowaną. Autorka kilku artykułów w publikacjach krajowych. Bierze czynny udział w projektach naukowych.

Kontakt: tatiana.kopcial@gmail.com

PORTRETY MATEK

MIKROŚWIATY
MACIERZYŃSTWA



Niniejszy projekt jest kolejnym przedsięwzięciem w ramach inicjatywy pt. „Mikroświaty Macierzyństwa”. W tej edycji, przedmiotem badania były nieformalne obszary uczenia się kobiet doświadczających macierzyństwa. Metodologia projektu nawiązuje do tradycji badań interpretatywnych oraz wizualnych.

Projekt składa się z trzech etapów:

- 1 - przeprowadzenie wywiadów uzupełnionych fotografiami otrzymanymi od badanych matek;
- 2 - przygotowanie albumów prezentujących historie narratorek;
- 3 - analiza i interpretacja materiałów z badań oraz opublikowanie ich wyników.

TYTUŁY ALBUMÓW

- „Najwyższa forma człowieczeństwa” – Joanna Golonka-Legut
- „Siła (z) bliskości” – Joanna Golonka-Legut
- „Droga do szczęścia” – Magdalena Kasprzak
- „Słodko-gorzkie cytryny” – Magdalena Kasprzak
- „Mamo UV Tobie” – Paulina Kida
- „Gorzkie żale odwołajcie” – Paulina Kida
- „Piękno ukryte w szczegółach” – Tatiana Kopciał
- „Przygoda na całe życie” – Tatiana Kopciał
- „On – ja – On w majowym ogrodzie” – Martyna Pryszmont-Ciesielska
- „Umiłowana matnia” – Martyna Pryszmont-Ciesielska

Kierownik projektu: **Martyna Pryszmont-Ciesielska**
martyna.pryszmont-ciesielska@uwr.edu.pl

MATRONAT



Uniwersytet
Wrocławski



Noc Humanistów

PRACOWANIA
METODOLOGII
BADAŃ NAD
EDUKACJĄ

CENTRUM
ZRÓWNOWAŻONEGO
ROZWOJU SPOŁECZNOŚCI
WROCŁAWIA